##### DOI: No llene este espacio

##### TÍTULO EN MAYÚSCULA SOSTENIDA Y EN ARIAL 18

**Apellidos Autor 1, Nombres Autor 1**

Institución de Adscripción

Ciudad, País

Dirección de Correo Electrónico

ORCID: 0000-XXXX-YYYY-ZZZZ

**Apellidos Autor 2, Nombres Autor 2**

Institución de Adscripción

Ciudad, País

Dirección de Correo Electrónico

ORCID: 0000-XXXX-YYYY-ZZZZ

.

.

.

**Apellidos Autor 10, Nombres Autor 10**

Institución de Adscripción

Ciudad, País

Dirección de Correo Electrónico

ORCID: 0000-XXXX-YYYY-ZZZZ

**Resumen**

En esta parte del manuscrito, colocar el resumen clásico con una extensión máxima de 250 y mínima de 150 palabras. Usar Arial tamaño 11 puntos, espaciamiento sencillo y justificado en los dos lados. Todo el contenido debe presentarse en un solo párrafo y este no debe tener sangría. No deben incluirse tablas o figuras, solo debe emplearse texto. Tampoco debe incluir citas bibliográficas, ni notas al pie de página. Si el artículo está escrito español, debe tener primero el resumen y palabras claves en ese idioma; luego debe estar el abstract con sus keywords en inglés. Si el artículo está escrito en inglés, debe colocarse primero el abstract y los keywords en inglés, y luego el resumen y las palabras clave en español. Todos los artículos deben incluir el resumen y palabras claves en inglés y español. Tenga en cuenta que un buen resumen debe contener aspectos clave de la revisión bibliográfica, justificación de la relevancia del trabajo, objeto de estudio o pregunta primaria que promueve la investigación, declaración de la hipótesis en caso de que se tenga, materiales y métodos utilizados (muestra, tamaño muestral, etc.), principales resultados del estudio y las conclusiones.

**Palabras claves:** Colocar entre 3 y 5 palabras clave, ordenadas por orden alfabético y separadas por comas.

**Abstract**

In this part of the manuscript, place the classic abstract with a maximum length of 250 and a minimum of 150 words. Use Arial size 11 points, single spaced and justified on both sides. All content must be presented in a single paragraph, and it must not be indented. No tables or figures should be included, only text should be used. Nor should it include bibliographic citations or footnotes. If the article is written in Spanish, it must first have the abstract and keywords in that language; then there must be the abstract with its keywords in English. If the article is written in English, the abstract and keywords in English must be placed first, followed by the abstract and keywords in Spanish. All articles must include the abstract and keywords in English and Spanish. Keep in mind that a good abstract must contain key aspects of the bibliographic review, justification of the relevance of the work, object of study or primary question that promotes the investigation, statement of the hypothesis, if any, material and methods used (sample, sample size, etc.), main results of the study and conclusions.

**Keywords:** Place between 3 and 5 keywords, arranged in alphabetical order and separated by commas.

**1. INTRODUCCIÓN**

El cuerpo del resumen ampliado debe estar escrito en Arial 11, espacio sencillo sin sangrías y no debe exceder de 2000 palabras (contadas a partir de la introducción e incluyendo las referencias). El documento debe estar estructurado en las siguientes secciones: 1. Introducción, 2. Materiales y método, 3. Resultados y discusión, 4. Conclusiones y Referencias.

El manuscrito debe comenzar con una introducción al tema tratado en la investigación; esta debe atraer la atención del lector y explicar por qué los investigadores llevaron a cabo el estudio. La introducción debe contener la justificación y relevancia del trabajo, el objeto de estudio o pregunta primaria que promueve la investigación, la declaración de la hipótesis, en caso de que se tenga, y los objetivos.

**2. MARCO CONCEPTUAL**

En esta sección se colocan los referentes conceptuales del estudio y los aspectos clave de la revisión bibliográfica. Acá aparecen la mayor cantidad de citas bibliográficas que deben ser escritas siguiendo las Normas APA 7ma. Edición.

**3. MATERIALES Y MÉTODOS**

Esta es una de las partes más importantes de un documento científico ya que proporciona al lector información suficiente para juzgar si el estudio es válido y reproducible. Aunque la redacción de esta sección dependerá de la disciplina del trabajo, en ella se debe detallar el tipo, diseño y alcance de la investigación; por ejemplo:

* El tipo de investigación: Documental, de campo, cuasiexperimental o experimental.
* El diseño de la investigación: Cuantitativa, cualitativa o mixta.
* El alcance de la investigación: Exploratoria, descriptiva, correlacional, explicativa o predictiva.

También deben incluirse los procedimientos, diseños, instrumentos y tratamientos que se han realizado en la investigación.

**4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Esta es otra de las secciones de gran relevancia en un documento científico. En el resumen ampliado se pueden aparecer una máximo de dos (una tabla y una figura, solo dos tablas o solo dos figuras). Su presentación también debe cumplir las Normas APA 7ma. Edición. Se presenta a manera de ejemplo la Tabla 1 y la figura 1.

Las Tablas y las figuras deben incluirse lo más cerca de donde fueron citadas por primera vez. No debe cambiarse la orientación de la página a horizontal para tablas con muchas columnas, sino que esta debe ser simplificada para que pueda ser visualizada en la orientación vertical. El contenido de la tabla debe estar en Arial 10, al igual que sus títulos, notas y leyendas de las figuras.

**Tabla 1**

*Eje curricular para la formación de profesionales emprendedores*

|  |  |
| --- | --- |
| Cuatrimestre | Nombre de la asignatura |
| IV | Derecho Mercantil |
| V | Estadística |
| V | Investigación de Mercado |
| VIII | Design Thinking, Startup y Lean Canvas |
| XI | Geekonomía |

*Nota: Nombre de las asignaturas que comprenden el eje curricular con su ubicación en los planes de estudio. Fuente: Modelo curricular de la universidad.*

**Figura 1.**

*Estadísticas de los estudiantes atendidos, estudiantes que culminaron su emprendimiento y las cifras totales. El año 2021 incluye datos solo hasta el mes de mayo.*

*Nota: Número de estudiantes atendidos y estudiantes que finalizaron el curso de Design Thinking, StartUp and Lean Canvas y el % de éxito de la idea emprendedora.*

**5. CONCLUSIONES**

En esta parte se colocan las conclusiones en forma de prosa (no use viñetas ni numeración). Toda conclusión debe ser resultado de la investigación realizada y está directamente relacionada con el objetivo del trabajo.

**REFERENCIAS**

En esta sección se deben listar todas las referencias que se citaron en el texto cumpliendo las Normas APA 7ma, Edición. Estas deben estar ordenadas alfabéticamente usando sangría francesa. Abajo se listan algunos ejemplos:

Alvarado-Choez, D., Barreto-Madrid, R. y Baque-Cantos, M. (2021). Emprendimiento e innovación del sector microempresarial ecuatoriano durante la pandemia Covid- 19. Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, 6(3), pp. 2145-2164.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926942>

Ramos Sánchez, E. y López de Ramos, A. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo exitoso de la innovación y el emprendimiento en la educación superior. Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología – APANAC. (jun. 2021), pp. 499-506. [https://doi.org/10.33412/apanac.2021.3078](about:blank).

[[1]](#endnote-1)

1. Los autores del trabajo autorizan a la Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología (UNICyT) a publicar este resumen en extenso en las Actas del Congreso IDI-UNICyT 2022 en Acceso Abierto (Open Access) en formato digital (PDF) e integrarlos en diversas plataformas online bajo la licencia CC: Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

   La Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología y los miembros del Comité Organizador del Congreso IDI-UNICyT 2022 no son responsables del contenido ni de las implicaciones de lo expresado en este artículo. [↑](#endnote-ref-1)